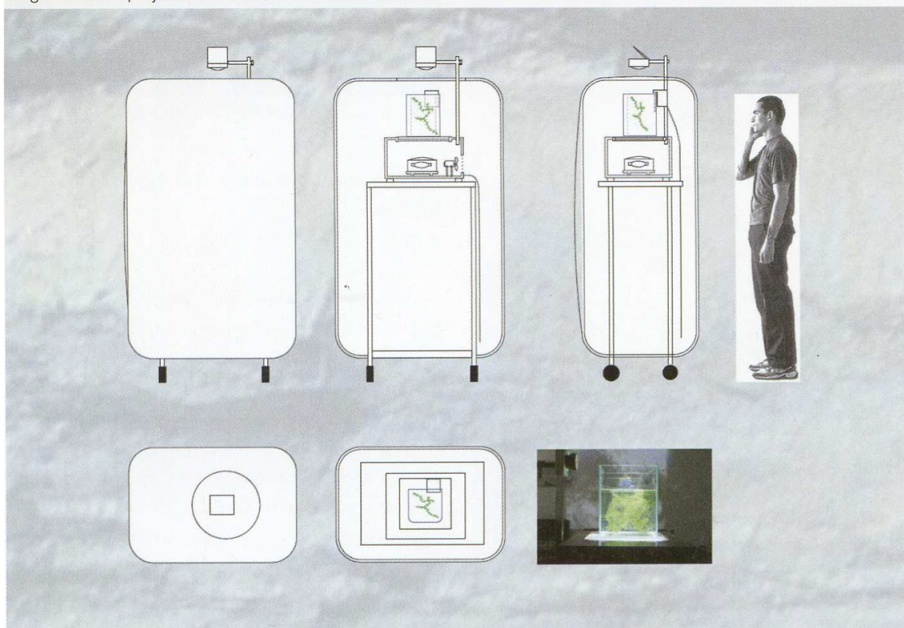


Image du cocon projetée du cocon



Construction du projecteur

2^{ème} prix > «macchina meravigliosa»

Corina Rüegg, Carola Anton, Dominique Ghiggi,
Zurich

Les auteurs proposent d'installer un dispositif de mise en culture de mousses, de fougères et de lentilles d'eau dans un bac placé au terminus de la ligne de métro «m1» et de projeter son image sur les parois de la station. Le jury apprécie le choix de mettre en évidence l'échelle microscopique et la lenteur de la croissance végétale qui est mise en opposition avec le caractère minéral du sous-sol et la vitesse des déplacements.